



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ESTE SÁBADO 25 DE FEBRERO ARRANCA LA TERCERA EDICIÓN DE FICAE EN EL IVAM

Valencia, 23 de febrero de 2017. Este **sábado 25 de febrero a las 19 horas en el IVAM. Institut Valencià d'Art Modern**, se celebrará la ceremonia de inauguración de la tercera edición de **FICAE - Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV**, organizado por la **Universitat Politècnica de València** y la **Cátedra Arte y Enfermedades**, con el pase especial del largometraje documental **Before We Go** (Bélgica, 2014), con la presencia de su director **Jorge León**. El acto supondrá el pistoletazo de salida a una semana en la que Valencia se inundará del mejor cine de conciencia social sobre diversas enfermedades. 77 cortometrajes de todo el mundo competirán en la Sección Oficial compuesta por documentales, cortos de animación y de ficción y que se proyectará en el IVAM y Las Naves.

El film inaugural, **Before we go**, es un documental preciosista que transcurre en el Teatro Real de La Monnaie, donde tres actores que trabajan allí se dan cita con tres personas al final de sus vidas. Juntos parten hacia el backstage de la gran Ópera belga en un viaje por sus rincones más secretos. Ensayan una obra decisiva que nunca veremos. Tres retratos en la antesala de la muerte que, sin necesidad de pisar el escenario principal, hablan sobre la tragedia del cuerpo y la transfiguración por el arte.

Su director, **Jorge León**, estará presente en la ceremonia de inauguración (de entrada libre y gratuita). León estudió cine en Bruselas (INSAS). Sus intereses lo llevaron al campo del documental como director y director de fotografía. Ha trabajado como fotógrafo y realizador con **Éric Pauwels**, **Wim Vandekeybus**, **Thierry De Mey**, **Xavier Lukomski**, **Olga de Soto**, **Ana Torfs**, **Meg Stuart**, entre otros. Sus trabajos fotográficos han sido expuestos en Bélgica y en el extranjero y han sido publicados en diferentes periódicos y revistas. En el **Kunstenfestivaldesarts 2010**, en Bruselas, creó su primera producción teatral, **Deserve**, en colaboración con **Simone Aughterlony**.

FICAE, primer festival en el mundo de estas características, se afianza en su tercera edición ampliando sedes y actividades. Además de **fomentar a través del cine y el arte la sensibilización y conciencia social sobre la enfermedad como proceso de vida** y contrarrestar los estigmas que muchas enfermedades siguen soportando, también propone hablar de la enfermedad desde otras narrativas, no sólo el sanitario o científico, sino el político, cultural o social. Por ello, se han programado actividades paralelas que tratan sobre las **consecuencias de la homofobia**, de la **guerra de Siria** y de cómo la **crisis económica y los recortes han afectado al sistema sanitario**.

Con todo ello, desde el 25 de febrero y hasta el sábado 4 de marzo, Valencia se convertirá en la capital del cortometraje con trasfondo social, de sensibilización y conocimiento sobre diversas enfermedades y estigmas.

Gabinete de Prensa

FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Olga Palomares – Tel. 665 365 687

comunicacion.ficae@gmail.com