



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

“LA ENFERMEDAD ES UN TEMA DE INTERÉS UNIVERSAL Y EL CINE Y EL ARTE SON DOS HERRAMIENTAS POTENTES PARA REPRESENTARLA”

3FICAE se inaugurará el próximo sábado 25 de febrero en el IVAM a las 19 horas

Valencia, 17 de febrero de 2017. Hoy se ha presentado ante los medios de comunicación la tercera edición de **FICAE - Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV**, organizado por la **Universitat Politècnica de València y la Cátedra Arte y Enfermedades**, que se celebrará **del 25 de febrero al 4 de marzo** en la capital valenciana. Al acto han asistido **David Pérez**, director del Área de Actividades Culturales de la Universitat Politècnica de València; **Pepe Miralles** y **Ricard Mamblona**, directores de FICAE; **Álvaro de los Ángeles**, subdirector general de Actividades del IVAM; **José de Lamo**, director de la Agència Valenciana d'Igualtat en la Diversitat de la Generalitat Valenciana; **Àlvar Martínez Vidal**, en representación del Instituto de Historia de la Medicina y la Ciencia López Piñero; y **Emili Payà**, director del Octubre Centre de Creació Contemporània.

Casi **1.700 películas de 98 países** distintos se inscribieron para participar este año, siendo los países con mayor representación en la selección de cortometrajes de Sección Oficial (compuesta por **77 películas**) España, Alemania, Francia, Suiza, Reino Unido o Estados Unidos. Pero también hay un buen número de cortometrajes de otros países como Irán, Corea del Sur o Cuba. **Ricard Mamblona**, codirector del festival, señala que “estos datos cuantitativos debemos traducirlos en datos cualitativos” y añade que “es una muestra de que la enfermedad es un tema de interés universal y el cine y el arte son dos herramientas potentes para representarla”. Por su parte, **Pepe Miralles**, también codirector de FICAE, afirma que “queremos proyectar otras narrativas sobre la enfermedad” desde todos los ámbitos, “no sólo el sanitario o científico, sino el político, cultural o social”. Por ello, 3FICAE está compuesto por una **Sección Oficial** (cuya sede será el IVAM y Las Naves – Espai d’Innovació del Ajuntament de València), **Secciones Paralelas** (que se celebrarán en varias sedes: Instituto de Historia de la Medicina y la Ciencia López Piñero, Octubre Centre de Creació Contemporània y Universitat Politècnica de València), **Espacios de Reflexión** (Centre del Carme, IVAM, UPV y Fundación La Posta) y **Arte** (UPV y diversos hospitales de Valencia).

Miralles ha manifestado que “no sólo nos interesan enfermedades como, por ejemplo, el cáncer, sino también las consecuencias de ciertas actitudes sociales que pueden desembocar en traumas, enfermedades mentales, etc.”. Por ese motivo, en esta edición se hablará de las **consecuencias de la homofobia**, de la **guerra de Siria** o de cómo la **crisis económica y los recortes han afectado al Sistema Sanitario**.

David Pérez, director del Área de Actividades Culturales de la Universitat Politècnica de València, ha remarcado que “el festival crece gracias a la calidad de la propuesta y la entrega de los dos directores, y en sólo tres ediciones ha podido ampliar su radio de acción agregando nuevas sedes y actividades”. Además, ha señalado el claro objetivo de un festival de estas características que es el de “visibilizar y desestigmatizar la enfermedad a través del arte, el cine y la reflexión”. Por su parte, **José de Lamo**, director de la Agència Valenciana d'Igualtat en la Diversitat de la Generalitat Valenciana, ha definido su vinculación con el festival como “necesaria” ya que “lucha por la inclusión y la eliminación de prejuicios y estigmas”.

Gabinete de Prensa

FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Olga Palomares – Tel. 665 365 687

comunicacion.ficae@gmail.com