



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

EL FILM FRANCÉS “LAISSE MOI” SE ALZA CON EL PRIMER PREMIO A MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN EN LA TERCERA EDICIÓN DE FICAE

Las películas “My First Time in Life” y “Mom, Dad, I Have to Tell You Something” se llevan el Primer Premio a Mejor Cortometraje Documental y de Animación, respectivamente.

Valencia, 6 de marzo de 2017. Este sábado 4 de marzo, se dio a conocer el palmarés de la tercera edición de **FICAE - Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV**, organizado por la **Universitat Politècnica de València** y la **Cátedra Arte y Enfermedades**, en la que la película francesa dirigida por Tommaso Gorani, **Laisse moi (Déjame)**, se ha alzado con el **Primer Premio a Mejor Cortometraje de Ficción**. Un film que narra la historia de un joven que está al cuidado de la madre que sufre una enfermedad. El **Primer Premio a Mejor Documental** ha recaído en **My First Time in Life** (Krzysztof Kuźnicki, Polonia), un cortometraje de 15 minutos que nos muestra la primera vez que el protagonista, alcohólico, acude al teatro. Y el **Primer Premio a Mejor Cortometraje de Animación** ha sido para el film rumano **Mom, Dad, I Have to Tell You Something**, de Paul Muresan, que muestra la difícil decisión de un adolescente a la hora de decirle a sus padres que es homosexual.

Los segundos premios de las tres categorías han recaído en **Non è volare (It's not About Flying)**, Marcello Cotugno, Italia) en Ficción, **Alan** (Mohammad S.Jouri, Irak) en Documental, y **One Last Dance** (Will Rowson, Reino Unido) en Animación.

El jurado de esta segunda edición, compuesto por **Sara Mansanet**, directora de La Cabina – Festival Internacional de Mediométrajes de Valencia, **Toni Junyent**, escritor y guionista, y el crítico de cine **Eduardo Nabal**, ha querido otorgar seis Menciones Especiales, dos por cada categoría, ya que han tenido difícil la elección al otorgar los premios debido a la gran calidad de las 77 películas que competían en Sección Oficial. Por tanto, también han obtenido el reconocimiento del jurado los filmes: **Hidden Time** (Cewna DourandiSean, Irán) y **L'age de deraison (Age of Unreason)**, Braunstein Philippe, Francia), en la categoría de Ficción; **SU PUTA MADRE** (Beatriz Regueira Pons, España) y **Mut zum Leben (Courage to Live)**, Claire Walka / Petra Wernz, Alemania), en la categoría de Documental; y **Lingua Absentia** (Kate Raney, Estados Unidos) e **Immersion** (Lalita Brunner, Suiza), en Animación.

En el acto de clausura, además de la lectura del palmarés, también se manifestó la oposición del festival a la decisión de la Universitat Politècnica de València de censurar una de las obras del artista Carmelo Gabaldón, que formaba parte de la intervención **Presbicia-Homofobia**. La obra mostraba en letras grandes y mayúsculas #SOYMARICÓN, cuya lectura se traducía en el empoderamiento de las personas homosexuales pero que, finalmente, por decisión de la UPV, la obra no se pudo exhibir.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

PALMARÉS 3FICAE

1er. Premio MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN:

Laisse moi (Leave Me), Tommaso Gorani, Francia, 17'

2º Premio MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN:

Non è volare (It's not About Flying), Marcello Cotugno, Italia, 14'

Menciones especiales CORTOMETRAJE DE FICCIÓN:

Hidden Time, Cewna DourandiSean, Irán, 14'

L'âge de deraison (Age of Unreason), Braunstein Philippe, Francia, 20'

1er. Premio MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL:

Mój pierwszy raz (My First Time in Life), Krzysztof Kuźnicki, Polonia, 15'

2º Premio MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL:

Alan, Mohammad S.Jouri, Irak, 9'

Menciones especiales CORTOMETRAJE DOCUMENTAL:

SU PUATA MADRE, Beatriz Regueira Pons, España, 24'

Mut zum Leben (Courage to Live), Claire Walka / Petra Wernz, Germany, 14'

1er. Premio MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN:

Mama, Tata, trebuie sa va spun ceva (Mom, Dad, I Have to Tell You Something), Paul Muresan, Rumanía, 6'

2º Premio MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN:

One Last Dance, Will Rowson, Reino Unido, 4'

Menciones especiales CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN:

Lingua Absentia, Kate Raney, Estados Unidos, 10'

Immersion, Lalita Brunner, Suiza, 4'

Gabinete de Prensa

FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Olga Palomares – Tel. 665 365 687

comunicacion.ficae@gmail.com