



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

EL IVAM Y LAS NAVES ACOGEN A PARTIR DE MAÑANA LA SECCIÓN OFICIAL DE FICAE

A las 11 h. arrancarán los primeros pases en el IVAM con el cortometraje documental dirigido y protagonizado por Penélope Cruz

Valencia, 1 de marzo de 2017. Mañana, jueves 2 de marzo, comienzan las proyecciones de los cortometrajes que compiten en Sección Oficial en la tercera edición de **FICAE - Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV**, organizado por la **Universitat Politècnica de València** y la **Cátedra Arte y Enfermedades**. El IVAM acogerá el pase matinal que comenzará a las 11 h. en la que podremos ver el cortometraje documental *Soy Unoentrecienmil*, dirigido y protagonizado por Penélope Cruz, y por la tarde será el turno de las proyecciones en Las Naves – Espai d’Innovació a partir de las 16.30 h.

A partir de mañana y hasta el 4 de marzo, FICAE proyectará los 77 cortometrajes (33 documentales, 34 de ficción y 10 de animación) que compiten en Sección Oficial. Las proyecciones están divididas en diez bloques temáticos. La enfermedad del cáncer, una de las principales causas de mortalidad en el mundo según la OMS, se verá representada en la sección **Células**. En **Contextos** se presentan cortometrajes en los que la enfermedad ocurre como parte de la vida, no como algo excepcional, sino en el mismo contexto. El sufrimiento, la adaptación a las circunstancias adversas mediante la música, ejercer la medicina en el ámbito rural o una dura reflexión sobre cómo el mundo del arte entiende la enfermedad, son algunos de los temas que encontraremos en este bloque.

En **Diversidades** se nos mostrará la fuerza y capacidad de superación de los protagonistas y en **Cuidados**, el ámbito de los cuidados que facilitan quienes cuidan a personas en los procesos de cronicidad.

La muerte buena es un bloque de siete cortometrajes en el que veremos distintas situaciones sobre cómo afrontar la decisión de abandonar la vida, y también circunstancias en las que los entornos familiares se niegan al encarnizamiento terapéutico.

El alzhéimer como una especie de “abismo cognitivo”, es lo que evidencian las películas que se presentan en la sección **Abismos**, mientras que **Situaciones grises** nos habla de la dificultad que surge a veces a la hora de identificar un síndrome de una enfermedad.

Muchas enfermedades siguen soportando el estigma, este es el caso, por ejemplo, del VIH y el sida. En el bloque **Estigmas** nos acercaremos a este concepto, uno de los cuales FICAE intenta derrotar.

Miscelánea es una mezcla compuesta por cortometrajes que abordan distintas enfermedades, afasia, migraña, diabetes infantil, párkinson, etc., que conforman una geografía abrupta y suave, como la vida, en la que estamos rodeados de personas que pasan por procesos de enfermedad, entrando y saliendo, ocupando lugares lúcidos y otros más confusos.

Y por último, el bloque **¿Síntoma o enfermedad social?** mostrará el problema de la violencia y sus consecuencias, dándonos la posibilidad de plantearnos preguntas sobre la naturaleza de la violencia y los contextos denominados “sociedad enferma”.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

PROGRAMA SECCIÓN OFICIAL:

JUEVES, 2 DE MARZO

- **IVAM: 11 – 14 h**

CÉLULAS

Presenta el bloque: Maite Montón Barranco, de la Asociación ASACO (Asociación De Afectados Por Cáncer De Ovario) y autora del blog Lazos contra el cáncer

Raisa, Pavel Cuzuioac, Moldavia, 15', Ficción

La voix du père (Rock'n'Roll Will Never Die), Mathias Rifkiss/Colas Rifkiss, Francia, 20', Ficción

Soy Unoentrecienmil, Penélope Cruz, España, 30', Documental

SHELL, Daniel Ahrens, Alemania, 4', Animación

Lingua Absentia, Kate Raney, Estados Unidos, 10', Animación

CONTEXTOS (1)

Presenta el bloque: Àlvar Martínez Vidal, investigador del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero de la Universitat de València

La casa de piedra (The Stone House), Vanesa Abajo Pérez, España, 12', Documental

Фелдшерът с мотор (The Paramedic on a Motorbike), Borislav Stankov, Bulgaria, 25', Documental

Si la gente no te entiende, busca otra gente (If People Don't Get You, Get Other People), Paula Pallares, Argentina, 16', Documental

- **LAS NAVES: 16:30 – 21 h**

DIVERSIDADES

Presentan el bloque: Pepe Miralles y Ricard Mamblona, directores de FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Vida (Life), Rubén Ríos, España, 17', Ficción

Nice Job, Tigran Sahakyan, Rusia, 13', Ficción

The Truants, Aaron Dunleavy, Reino Unido, 13', Ficción

Speechless in Japan, Weronika Mliczewska, Polonia, 24', Ficción

Mut zum Leben (Courage to Live), Claire Walka/Petra Wernz, Alemania, 14', Documental

Mama, Tata, trebuie sa va spun ceva (Mom, Dad, I Have to Tell You Something), Paul Muresan, Rumanía, 6', Animación

Random Walks, Borbála Tompa, Hungría, 7', Animación

¿SÍNTOMA O ENFERMEDAD SOCIAL?

Presenta el bloque: Enric Novella, investigador del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero de la Universitat de València

La voz del agua (The Voice of the Water), Álvaro Elías, España, 20', Ficción

Dopado, Piotr Wieckowski, Polonia, 15', Ficción

Ziba, Ali Farkhonde, Turquía, 9', Ficción

Mój pierwszy raz (My First Time in Life), Krzysztof Kuźnicki, Polonia, 15', Documental

Isabella Morra, Isabel Pagliai, Francia, 22', Documental

DataMine, Tim Tracey, Canadá, 6', Animación



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VIERNES, 3 DE MARZO

- IVAM: 11 – 15 h

LA MUERTE BUENA

Presenta el bloque: Javier Velasco, Presidente de la Asociación DMD (Derecho a Morir Dignamente) de la Comunidad Valenciana

Donde caen las hojas (Where Leaves Fall), Alicia Albares Martínez, España, 19', Ficción
The Stroll, Ki-hun Shin, Corea del Sur, 13', Ficción
Pomahoba (Romanova), Taymuraz Gogaev, Rusia, 16', Ficción
Promissum, Sverre Gråblomst Galgum, Noruega, 6', Ficción
안개 위에 (Above the Mist), Gabriel Galand, Corea del Sur, 8', Ficción
Hanging, Nick LeDonne, Estados Unidos, 6', Animación
Nouazeci si doi mai mult sau mai putin (Ninety-two More or Less), Brindusa Ioana Nastasa, Rumanía, 17', Documental

CUIDADOS

Presenta el bloque: Julio Fernández Garrido, Decano de la Facultad de Enfermería y Podología / UV

Con sana alegría (Days of Wholesome Joy), Claudia Muñoz Pérez, Cuba, 18', Ficción
Inside the Wolf's Belly: Adventures of Little Red Cap, Lidiya Huzhva, Ucrania, 10', Ficción
Riphsime and Shota, Lasha Basharuli, Georgia, 13', Documental
La profesora de inglés (The English Teacher), Alán González, Cuba, 16', Ficción

- IVAM: 16 – 21h

ESTIGMAS

Presenta el bloque: David Peyró, del Lambda, colectivo de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales

GIVE, Ilias Walchshofer, Alemania, 15', Ficción
Meta, André Baeta/Miguel Trevisan, Portugal, 23', Documental
Horizonte de eventos, (Event Horizon), Gil Baroni, Brasil, 15', Documental
Женщины + (Women+), Nastia Kuzyakova, Rusia, 20', Documental

SITUACIONES GRISES

Presentan el bloque: Pepe Miralles y Ricard Mamblona, directores de FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

20 Minutes, Asal Gharib, Irán, 10', Ficción
Laisse moi (Leave Me), Tommaso Gorani, Francia, 17', Ficción
Faux départ (Almost There), François Zaïdi, Francia, 9', Ficción
Born in Battle, Yangzom Brauen, Suiza, 20', Ficción
Yamuk Ev (The Skewed House), Ömer Kaçar, Turquía, 13', Ficción
Clean Dating, Yan Decoppet/Cédric Gottet, Suiza, 9', Ficción
DUST – The wanted life, Gabriele Falsetta, Alemania, 22', Documental
Alle tankers slekt (All Thoughts Are Kin), Aleksander Johan, Noruega, 25', Documental
家 (Home), Jabez Koh, Singapur, 6', Documental
Los niños que salieron de un agujero negro (Children Who Came Out of a Black Hole), David Esquivel, España, 15', Documental
Farväl (Farewell), Anna Melin, Suecia, 5', Documental
Immersion, Lalita Brunner, Suiza, 4', Animación



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Powerman, Alberto Serrano, Colombia, 9', Animación
Okay?, Triet Le, Estados Unidos, 2', Animación

SÁBADO, 4 DE MARZO

- **IVAM: 11 – 14 h**

ABISMOS

Presenta el bloque: Ana Morón Esteban, psicóloga y gerente de AFAV, Asociación Familiares Alzheimer Valencia

One Last Dance, Will Rowson, Reino Unido, 4', Animación
L'age de deraison, (Age of Unreason), Braunstein Philippe, Francia, 20', Ficción
Avalon, Vincenzo De Jonghe, Bélgica, 13', Ficción
孝子 (A Good Son), Sangwook Ahn, Corea del Sur, 14', Ficción
What Time Is It?, Karine Versluis, Países Bajos, 6', Documental
El abuelo (The Grandfather), Carlos Cuadrado Torrico, España, 18', Documental
Surrender, Julien Gignac, Canadá, 17', Documental
La geometria fragile della memoria (A Fragile Geometry), Ambra Tonini, Italia, 5', Documental

CONTEXTOS (2)

Presenta el bloque: José L. Barona, investigador del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero de la Universitat de València

Mr. Joe Lives Alone, Daneeta L Jackson, Estados Unidos, 6', Documental
Hidden Time, Cewna DourandiSean, Irán, 14', Ficción
Gemelos (Twins), Pablo Radice, Argentina, 13'
Đàn Bầu Lullaby (Dan Bau Lullaby), Jakeb Anhvu, Vietnam, 9', Documental

- **IVAM: 16 – 19 h**

MISCELÁNEA

Presentan el bloque: Pepe Miralles y Ricard Mamblona, directores de FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Kollegen (Colleagues), Damian Weber, Alemania, 11', Ficción
Bellanca, Víctor Nores, España, 18', Ficción
Saudade, Sahori Pacheco, México, 16', Ficción
Non è volare (It's not About Flying), Marcello Cotugno, Italia, 14', Ficción
Sterre, Catherine van Campen, Países Bajos, 19', Documental
A World Within Four Walls, Patdeep Chaudhuri, India, 23', Documental
بکشی نفس آرامش در (Breathe in Peace), Mehdi Kuhkan, Irán, 11', Documental
[jürg], Raphael Meyer, Suiza, 19', Documental
Blood sugar, Joe Hitchcock, Nueva Zelanda, 4', Documental
Persona. Estructuras primarias (Persona. Primary Structures), Mikel Belascoain / Miguel Goñi Aguinaga, España, 30', Documental

Gabinete de Prensa

FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Olga Palomares – Tel. 665 365 687

comunicacion.ficae@gmail.com