

4 FICAE
FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES
Y ARTE SOBRE
ENFERMEDADES

VALENCIA | 23 FEBRERO - 3 MARZO | 2018



DECÁLOGO 4FICAE



1. FICAE - CINE Y ARTE

Este festival se centra principalmente en **producciones audiovisuales y artísticas** que tratan la enfermedad en todas sus diversificaciones, estados y procesos, desde diferentes perspectivas y ámbitos del conocimiento.

2. FICAE y la ENFERMEDAD

FICAE no pretende definir ni cerrar el significado del término enfermedad. A través de lo que los cineastas proponen, FICAE quiere **entender y mostrar** la diversidad geográfica, cultural y económica del concepto de enfermedad.

3. FICAE con la COMUNIDAD DE PACIENTES

FICAE quiere convertirse en un **espacio de reflexión** para la comunidad de pacientes en el que se puedan compartir los procesos patológicos más allá de la consulta médica y el entorno familiar.

4. FICAE y el ESTIGMA

FICAE existe para **desestigmatizar** no solo la enfermedad, sino el estar enfermo. En este festival se proporcionan herramientas que nos facilitan conocer las enfermedades y sacarlas de la zona oscura en la que muchas veces permanecen.

5. FICAE no DIAGNOSTICA

FICAE no se siente legitimado para diagnosticar y deja ese papel para que lo haga el público. El festival **explora, analiza** los síntomas, llega a conclusiones, pero no las dota de un carácter diagnóstico determinante o definitivo.

6. FICAE y la MUERTE DIGNA

FICAE se interesa por narrativas que tratan sobre el final de la vida. La muerte como un tema que debería abandonar tabúes. FICAE promueve la reflexión en torno a los **derechos sobre las libertades** del ser humano sobre su vida y su muerte.

7. FICAE y las PATOLOGÍAS SOCIALES

FICAE se sitúa críticamente ante los **sistemas totalitarios** y los **males sociales** causantes de un malestar cada vez más generalizado, que se manifiesta en los síntomas que corporeizamos y que genera el despertar de ciertas patologías..

8. FICAE y las DIVERSIDADES FUNCIONALES

FICAE se muestra sensible a las personas con diversidades funcionales por el **fuerte estigma social** que todavía hoy padecen. Aún así, FICAE no considera las diversidades físicas e intelectuales como enfermedades.

9. FICAE GENERA REDES

FICAE quiere estar en contacto y **establecer colaboraciones** con otros festivales, con comunidades de pacientes, profesionales del sector, centros educativos y de investigación y estar atentos a lo que está ocurriendo en el planeta.

10. FICAE y los AFECTOS

La intención de FICAE es convertir el concepto de "enfermedad" en un campo de lucha, pero ante todo un espacio en el que exista una clara conciencia de la **solidaridad y el cuidado**; reconocer al otro desde el lugar del afecto..

FICAE ayuda
a romper con
los **estigmas**
que muchos
pacientes
siguen
soportando



4FI CAE

APERTURA

IVAM · 23 FEBRERO · 19 H

Con el pase especial de **Arreta**

Con la presencia de las directoras, **María Zafra y Raquel Marques**

Con la presencia de la protagonista, **Ainhoa Irueta**

Documental, 60' (España, 2016)

CLAUSURA

IVAM · 3 MARZO · 19.30 H

Lectura del palmarés con entrega de premios y pase de los cortometrajes ganadores.

ORGANIGRAMA DE 4FICAE

CINE

BLOQUES SECCIÓN OFICIAL

VIH-SIDA | 28 FEB
11 - 14 h

CÁNCER | 28 FEB
16 - 19 h

PSIQUE 1 | 1 MAR 11 - 14 h
PSIQUE 2 | 16 - 19 h

CUIDADOS | 2 MAR
11 - 14 h

MEMORIA | 2 MAR
16 - 19 h

CONTEXTOS | 3 MAR
11 - 14 h

PÁRKINSON | 3 MAR
11 - 14 h

MISCELÁNEA | 3 MAR
16 - 19 h
Otras enfermedades

📍 **IVAM**

SECCIÓN DMD

LA MUERTE BUENA | 26 FEB
18 - 21 h
Derecho a morir dignamente

📍 **OCTUBRE**

SECCIONES PARALELAS

ZONA INESTABLE | 26 FEB
11 - 14 h
Videoarte, ensayo
y experimentación

📍 **BBAA - UPV**

**CIBERDEPENDENCIA
Y TECNOESTRÉS** | 27 FEB
11 - 13 h

📍 **Casa de l'Alumne - UPV**

CINE Y SALUD | 27 FEB
Selección FICAE 1 11 - 14 h
Selección FICAE 2 16 - 18 h

📍 **Facultat d'Infermeria i Podologia - UV**
📍 **Hospital General Universitari de
València**

**IGNORANCIA Y
COMPRESIÓN** | 27 FEB
19 - 21 h
Narrativas del VIH

📍 **IHMC - Palau de Cerveró**

ARTE

INTERVENCIONES

PRESBICIA | 26 FEB
Psique

📍 **Campus UPV**

EXPOSICIONES

**EPISTEMOLOGÍAS DE LA
PREVENCIÓN DEL VIH-SIDA** | 1 MAR
18 h
Inauguración

📍 **IHMC - Palau de Cerveró**

ESPACIOS DE REFLEXIÓN

CONVERSA(C)CIONES | 25 FEB
16 - 19 h

Práctica artística y visibiliza-
ción de relatos silenciados: el
caso del taller CUERPOS EN
LUCHA

📍 **Fundació La Posta**

MIÉRCOLES 28 FEB.

MAÑANA 11 - 14 h

VIH - SIDA + Mesa de debate

Con la participación de **Ramón Espacio**, presidente de CESIDA, miembro de CALCSICOVA y activista del VIH desde 1993; **David Peyró**, voluntario del grupo LGTBI+ del Colectivo Lambda; **Víctor Martínez Martínez**, Presidente de AVACOS-H, Asociación Valenciana VIH, SIDA y Hepatitis y **Afíoco**, colaboradora de Apoyo Positivo y directora de *In the Wall*.

In the Wall, Afíoco, España, Ficción, 12'

Po gladini (Skipping Stones), Blaž Slana, Eslovenia, Ficción, 19'

Positive Youtubers, Leandro Goddinho, Alemania, Documental, 15'

The Condom Man, Cara Holmes, Irlanda, Documental, 12'

You Can't Hide From The Truth, A.a.v. Amasi, Reino Unido, Documental, 29'

TARDE 16 - 19 h

CÁNCER + Mesa de Debate

Con la participación de **Paloma Luis Ortiz**, Vicepresidenta de ASACO (Asociación de Afectados por Cáncer de Ovario y Ginecológico); **Maite Montón**, autora del blog *Lazos contra el cáncer* y miembro de ASACO.

Anna, Lilian Hess, Alemania, Documental, 5'

Annunciation, Halit Ruhat Yıldız, Alemania, Ficción, 22'

Il Silenzio (The Silence), Ali Asgari, Italia, Ficción, 15'

In Fine, Inge Snijders, Bélgica, Documental, 7'

Lonely Hearts Club, David Figueroa García y Björn Hering, Suiza, Ficción, 11'

Menos del 1% (Less Than One Percent), David Figueroa García, México, Ficción, 11'

Mom & Dad, Shirin Qaredaqí, Irán, Documental, 7'

Motion Pictures, Matthew Incontri, EEUU, Animación, 10'

Seré la semilla (I Will Be The Seed), Juan Darío Almagro, Argentina, Documental, 27'

JUEVES 1 MAR.

MAÑANA 11 - 14 h

PSIQUE 1 + Mesa de debate

Con la participación de **Rosa Baños**, profesora de psicopatología en la Facultat de Psicologia de la Universitat de València y miembro de la Red PROMOSAN (Red para la Promoción de la Salud Mental).

Cold Void, Claudio Marino, Suecia, Documental, 22'

Grand Huit (Hide and Seek), Camille Fleury, Francia, Ficción, 24'

Gris (Gray), Julián Villegas, Colombia, Animación, 6'

Hum, Nathan Fagan, Irlanda, Documental, 19'

Juin Juillet (June July), Emma Séméria, Francia, Ficción, 18'

Pipe Dream, Normann Bjorvand, Suecia, Ficción, 5'

Ulyst (OverLove), Clara Tufte, Dinamarca, Ficción, 22'

TARDE 16 - 19 h

PSIQUE 2 + Mesa de debate

Con la participación de **Rosa Baños**, profesora de psicopatología en la Facultat de Psicologia de la Universitat de València y miembro de la Red PROMOSAN; **Isabel Borrell Gigante**, **Noé Ases Rodríguez** y **Mª Luz Novella Benavent**, Psicóloga, Técnico en Integración Social y Educador y persona usuaria de la Fundación SASM.

Challenging Anxiety, Hanna Björg Jonsdóttir, Noruega, Documental, 12'

Fragmentos del Rey desmembrado (Fragments of the Dismembered King), Alejandro Miñarro Rodríguez, España, Ficción, 20'

La Faim Va Tout Droit (Hunger Keeps Walking), Giulia Canella, Italia, Ficción, 17'

La vida sigue igual (Life Goes On), Mateo Cabeza, España, Documental, 15'

Lava, Max Gleschinski, Alemania, Ficción, 10'

Lilly, Gina Wenzel, Alemania, Ficción, 25'

Para salvar Beth (To Save Beth), Theodoro Cochrane y Alan Medina, Brasil, Ficción, 20'

Ich zweifel also bin ich (Dubito Ergo Sum - I Doubt, Hence I Am), Florian Karner, Alemania, Documental, 15'

VIERNES 2 MAR.

MAÑANA 11 - 14 h

CUIDADOS + Mesa de debate

Con la participación de **Amparo Gisbert**, Médico especialista en Medicina Familiar y Comunitaria del Hospital Clínico Universitario de Valencia y Vicepresidenta de Sociedad Valenciana de Medicina Paliativa y **Julio Fernández Garrido**, Decano de la Facultat d'Infermeria i Podologia de la Universitat de València.

Close Relations, Anna Simakova, Rusia, Ficción, 30'

Cropre (Storge), Katya Selenkina, Rusia, Ficción, 29'

El camino al alba (Into the Dawn), José Antonio Jiménez Esquivel, México, Documental, 20'

Me gustaría que esto fuera una pesadilla (I Would Like This To Be a Nightmare), Miguel Angel R. Billanini, Chile, Documental, 15'

TARDE 16 - 19 h

MEMORIA + Mesa de debate

Con la participación de **Ana M^a Ruiz Cano**, Presidenta de AFAV (Asociación Familiares Alzheimer Valencia) y de **Sonia Sánchez**, trabajadora social de AFAV.

Cœur de Chou (Sweet Cabbage), Mélanie Dupuis-Roy, Francia, Ficción, 15'

Dodir na bol (The Touch to Pain), Hadzi-Aleksandar Djurovic, Serbia, Ficción, 6'

Head Above Water, Eric Shahinian, EEUU, Ficción, 10'

Hurto, Jerónimo García Castela, España, Ficción, 12'

Julia y Manuel, Iñaki Sánchez Arrieta, España, Ficción, 11'

Maybe It's Me, Dimitris Simou, Reino Unido, Animación, 6'

Memory, Ilirjan Himaj, Kosovo, Ficción, 19'

Sede Sección Oficial:

IVAM - INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN
Salón de Actos



Carrer de Guillem de Castro, 118
46003 València

SÁBADO 3 MAR.

MAÑANA 11 - 14 h

CONTEXTOS SANITARIOS + Mesa de debate

Con la participación de **Àlvar Martínez Vidal**, investigador del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero de la Universitat de València.

Desayuno con pastillas (Breakfast with Pills), Zac73dragon, España, Documental, 10'

Happy Today, Giulio Toninelli, Francia/Italia, Documental, 18'

¿Para qué Dios si tenemos padre? (Why God If We Have a Father?), Cecilia Paviolo, Argentina, Documental, 10'

Paula, Jesús López Melgares, España, Ficción, 4'

The Shepherd, Joost van der Wiel, Países Bajos, Documental, 22'

PÁRKINSON

Con la participación de **Pilar Rico**, familiar de paciente de Parkinson y vocal de la Junta Directiva de la Asociación Parkinson Valencia, y **María José García**, familiar de paciente de Parkinson.

Feats of Modest Valour, Alice McDowell y Mia Mullarkey, Irlanda, Documental, 27'

Salvado de las aguas (Saved From the Waters), Mario Mánica, México, Documental, 12'

TARDE 16 - 19 h

MISCELÁNEA + Mesa de debate

Bitte um Aufmerksamkeit (Your Attention Please), Brigitte Grüter, Suiza, Documental, 17'

Der Himmel ist überall blau (The Sky Is Blue Everywhere), Gina Wenzel, Alemania, Ficción, 28'

L'inconnu sur la terre (The Stranger on Earth), Chloë Saint-Denis, Reino Unido, Documental, 28'

The Curse of Don Scarducci, Chris Fondulas, EEUU, Ficción, 20'

Tonight, Rana Safiyari, Ficción, Irán, Ficción, 19'

LUNES 26 FEB.

TARDE 18 - 21 h

LA MUERTE BUENA + Mesa de debate

OCTUBRE - CENTRE CULTURA CONTEMPORÀNIA

Con la participació de **Javier Velasco Laiseca** y **M^a José Alemany Anchel**, Presidente y Secretaria de la Asociación Dret a Morir Dignament de la Comunitat Valenciana.

24H, Marie-Lou BÉland, Canadá, Ficción, 10'**Anatema**, Geni Lozano, España, Ficción, 12'**Anhela**, Diego Rufo Helguera, España, Ficción, 6'**Au rythme où bat mon coeur (As My Heart Beats)**, Christine Aubry, Francia, Ficción, 19'**Clac!**, Fabien Ara, Francia, Ficción, 20'**Коледга (Christmas)**, Borislav Kolev, Bulgaria, Ficción, 17'**Papua**, Johnny Rey Díaz, EEUU, Ficción, 14'**Venice of the East**, Bahaa Alkadumy, Irak, Ficción, 25'

SECCIONES PARALELAS - CINE

LUNES 26 FEB.

MAÑANA 11 - 14 h

ZONA INESTABLE. Videoarte, ensayo y experimentación.

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES
Auditori Alfons Roig

Con la participació de **Lorena Rodríguez Mattalia**, profesora de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de la Universitat Politècnica de València y **Ricard Mambona**, codirector de FICAE.

Alpha V. Charly, Anthony Cajan, Francia, 2'41"**Descomposició Aleatoria (Random Descomposition)**, Karina R. Sandoval, Chile, 4'51"**Fried Barry**, Ryan Kruger, Sudáfrica, 3'25"**Frontera (Boundary)**, Violeta Mora, Honduras, 2'**How Art You**, Kimberly Berckmoes, Bélgica, 4'31"**Hyper Hypo**, Hannah Shea, EEUU, 2'49"**Sekcja (Dissection)**, Aleksandra Drewniak, Polonia, 1'15"**I Did This To Myself**, William Thomson, Australia, 3'50"**Lost Control**, Chai, Tse-Chang, Taiwan, 5'54"**Meteora**, Alexander Kang, China, 12'**Miller Fisher**, Faiyaz Jafri, Hong Kong, 9'18"**Mr Anxiety Goes On A Date**, 4inaroom, Rumania, 0'30"**Phonophobia**, Murat Haschu, Alemania, 3'**Recurring**, Pietro Agnoletto, Italia, 2'**Rorschach**, Claudia Wirth, Suiza, 2'19"

MARTES 27 FEB.

MAÑANA 11 - 14 h

CINE Y SALUD - Selección FICAE (1)

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
FACULTAT D'INFERMERIA I PODOLOGIA
Salón de Grados

Con la participación de **Julio Fernández Garrido**, Decano de la Facultat d'Infermeria i Podologia de la Universitat de València.

Close Relations, Anna Simakova, Rusia, Ficción, 30'

Cropre (Storge), Katya Selenkina, Rusia, Ficción, 29'

El camino al alba (Into the Dawn), José Antonio Jiménez Esquivel, México, Documental, 20'

Head Above Water, Eric Shahinian, EEUU, Ficción, 10'

TARDE 16 - 18 h

CINE Y SALUD - Selección FICAE (2)

CONSORCI HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARI DE VALÈNCIA
Salón de Actos

Con la participación del **Dr. Ricardo Campos**, Subsecretario de la Conselleria de Sanitat i Salut Pública de la Generalitat Valenciana y el **Dr. Francisco Quiles**, Subdirector Gerente del Consorci Hospital General Universitari de València.

Il Silenzio (The Silence), Ali Asgari, Italia, Ficción, 15'

Juin Juillet (June July), Emma Séméria, Francia, Ficción, 18'

Un equipo (A Team), Manuel Ollero Ortiz, España, Ficción, 22'

MARTES 27 FEB.

MAÑANA 11 - 13 h

CIBERDEPENDENCIA Y TECNOESTRÉS

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
CASA DE L'ALUMNE

Nerd Cave, Mads Reuther, Dinamarca, Ficción, 11'

Fomo, Amédée Sabra, Líbano, Ficción, 20'

TARDE 19 - 21 h

IGNORANCIA Y COMPRENSIÓN. Narrativas del VIH.

PALAU DE CERVERÓ
INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA
LÓPEZ PIÑERO

Con la participación de **Pilar Devesa**, Responsable de Comunicación de CCASCV (Comité Antisida de la Comunidad Valenciana) y directora de *Énfasis. De historias de VIHda*; **Añico**, colaboradora de Apoyo Positivo y parte del equipo técnico de *Alto riesgo y La evidencia* y **Ramón Espacio**, presidente de CESIDA, miembro de CALCSICOVA y activista del VIH desde 1993.

Alto riesgo (High Risk), Juan Flahn, España, Ficción, 7'

Énfasis. De historias de VIHda (Emfasis, HIV Stories), Pilar Devesa, España, Documental, 29'

La evidencia (The Evidence), Juan Flahn, España, Ficción, 5'

DOMINGO 25 FEB.

TARDE 16 - 19 h

Conversa(c)iones: Práctica artística y visualización de relatos silenciados: el caso del taller CUERPOS EN LUCHA.

FUNDACIÓ LA POSTA

Con la participación de **Anaïs Florin** y **Eva Fernández**, parte de CUERPOS EN LUCHA.

FICAE propone esta actividad como espacio de reflexión y punto de encuentro para dialogar, debatir y reflexionar sobre algunos aspectos relacionados con el mundo de la enfermedad, el arte y la investigación. CUERPOS EN LUCHA es una aproximación crítica y compleja a la experiencia de la enfermedad.

LUNES 26 FEB.

Del 26 de febrero al 30 de abril de 2018

PRESBICIA - PSIQUE

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
CAMPUS

Intervención en dos de las salidas del aparcamiento 3A de la UPV realizadas por **Diana Larrea** y **Ultranature**.

Estos trabajos se proponen ampliar las palabras y las imágenes para paliar las dificultades que tenemos cuando intentamos leer la información que está a nuestro alcance. En esta edición las intervenciones artísticas tratarán sobre los estigmas en torno a la salud mental.

JUEVES 1 MAR.

TARDE 18 h (Inauguración)

EPISTEMOLOGÍAS DE LA PREVENCIÓN VIH-SIDA

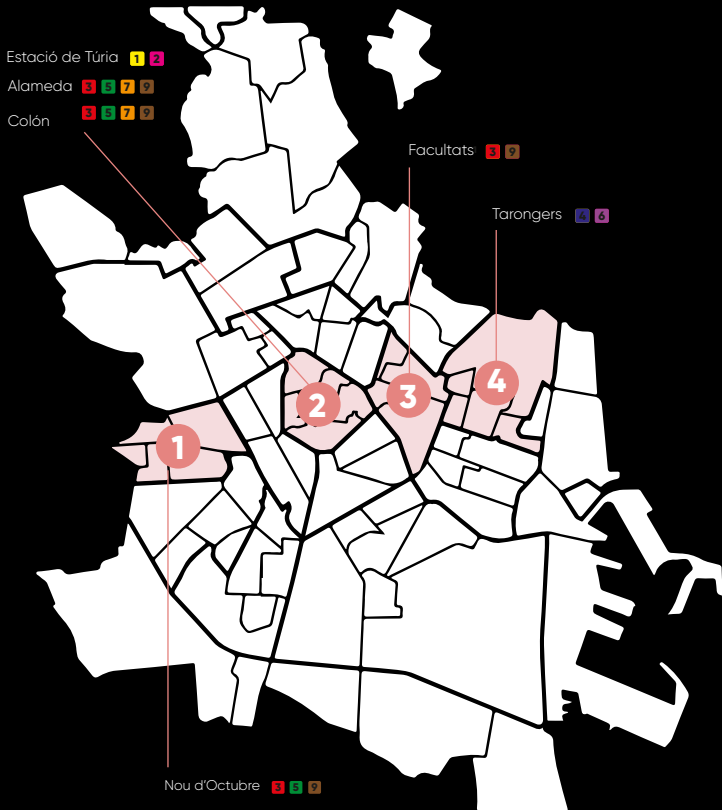
PALAU DE CERVERÓ
INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO.
Sala José Puche

Del 1 de marzo al 30 de abril de 2018.

Esta exposición propone, a través de carteles y otros medios informativos, una serie de nodos epistemológicos que nos permitirán ver cómo se ha entendido la prevención del VIH y del sida y qué actitudes ha podido modificar. Un proyecto curado por **Pepe Miralles**.

SEDES 4FICAE

- Sede Oficial
- Sede DMD
- Sede Paralela Cine
- Sede Paralela Arte



1 - L'OLIVERETA

Hospital General Universitari de València

Avenida Tres Cruces, 2
46014 València

2 - CIUTAT VELLA

IVAM – Institut Valencià d'Art Modern

Calle Guillem de Castro, 118
46003 València

Fundació La Posta

Carrer del Pintor Fillol, 2
46003 València

Palau de Cerveró

Plaza Cisneros, 4
46003 València

Octubre Centre de Cultura Contemporània

Carrer Sant Ferran, 12
46003 València

3 - EL PLA DEL REAL

Facultat d'Infermeria i Podologia Universitat de València

Carrer de Jaume Roig, s/n
46001 València

4 - ALGIRÓS

Facultat de Belles Arts - UPV

Universitat Politècnica de València
Camino de Vera s/n
46022 València

Casa de l'Alumne

Universitat Politècnica de València
Camino de Vera s/n
46022 València

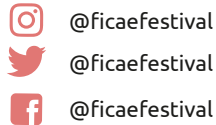
Campus UPV

Universitat Politècnica de València
Camí de Vera, s/n
46022 València

4 FICAE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y ARTE SOBRE ENFERMEDADES

¡Síguenos!



www.ficae.es

Organiza:



Àrea d'Activitats Culturals



Sede oficial:



GENERALITAT VALENCIANA



Patrocinado por:



Sedes Paralelas:



Colaboradores especiales:



Colaboran:



Más información y acreditaciones en www.ficae.es

4 FICAE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y ARTE SOBRE ENFERMEDADES