

3 FICAE - Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV Valencia, 25 febrero - 4 de Marzo 2017

APERTURA FESTIVAL / IVAM

25 de febrero, 19 h – 21 h
 Con el pase especial de **Before We Go**
 Con la presencia del director, Jorge León
 Documental, 82' (Bélgica, 2014)

SECCIÓN OFICIAL / IVAM

JUEVES, 2 DE MARZO

MAÑANA 11 – 14 h

CÉLULAS

Presenta el bloque: Maite Montón Barranco, de la Asociación [ASACO](#) (Asociación De Afectados Por Cáncer De Ovario) y autora del blog [Lazos contra el cáncer](#)

Raisa, Pavel Cuzuic, Moldavia, 15', Ficción
La voix du père (Rock'n'Roll Will Never Die), Mathias Rifkiss/Colas Rifkiss, Francia, 20', Ficción
Soy Unoentrecienmil, Penélope Cruz, España, 30', Documental
SHELL, Daniel Ahrens, Alemania, 4', Animación
Lingua Absentia, Kate Raney, Estados Unidos, 10', Animación

CONTEXTOS (1)

Presenta el bloque: Álvar Martínez, investigador del [Instituto de Historia de la Medicina López Piñero](#) de la Universitat de València

La casa de piedra (The Stone House), Vanesa Abajo Pérez, España, 12', Documental
Фелдшерът с мотор (The Paramedic on a Motorbike), Borislav Stankov, Bulgaria, 25', Documental
Si la gente no te entiende, busca otra gente (If People Don't Get You, Get Other People), Paula Pallares, Argentina, 16', Documental

VIERNES, 3 DE MARZO

MAÑANA 11 – 15 h

LA MUERTE BUENA

Presenta el bloque: Javier Velasco, Presidente de la Asociación [DMD](#) (Derecho a Morir Dignamente) de la Comunidad Valenciana

Donde caen las hojas (Where Leaves Fall), Alicia Albares Martínez, España, 19', Ficción
The Stroll, Ki-hun Shin, Corea del Sur, 13', Ficción
Pomahoba (Romanova), Taymuraz Gogaev, Rusia, 16', Ficción
Promissum, Sverre Gråblomst Galgum, Noruega, 6', Ficción
 □□□□ (*Above the Mist*), Gabriel Galand, Corea del Sur, 8', Ficción
Hanging, Nick LeDonne, Estados Unidos, 6', Animación
Nouazeci si doi mai mult sau mai putin (Ninety-two More or Less), Brindusa Ioana Nastasa, Rumanía, 17', Documental

CUIDADOS

Presenta el bloque: Julio Fernández Garrido, Decano de la [Facultad de Enfermería y Podología / UV](#)

Con sana alegría (Days of Wholesome Joy), Claudia Muñiz Pérez, Cuba, 18', Ficción
Inside the Wolf's Belly: Adventures of Little Red Cap, Lidiya Huzhva, Ucrania, 10', Ficción
Ripsime and Shota, Lasha Basharuli, Georgia, 13', Documental
La profesora de inglés (The English Teacher), Alán González, Cuba, 16', Ficción

TARDE 16 – 21h

ESTIGMAS

Presenta el bloque: David Peyró, del [Lambda](#), colectivo de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales

GIVE, Ilias Walchshofer, Alemania, 15', Ficción
Meta, André Baeta/Miguel Trevisan, Portugal, 23', Documental
Horizonte de eventos, (Event Horizon), Gil Baroni, Brasil, 15', Documental

Женщины + (Women+), Nastia Kuzyakova, Rusia, 20', Documental

SITUACIONES GRISES

Presentan el bloque: Pepe Miralles y Ricard Mamblona, directores de FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

20 Minutes, Asal Gharib, Irán, 10', Ficción
 Laisse moi (Leave Me), Tommaso Gorani, Francia, 17', Ficción
 Faux départ (Almost There), François Zaïdi, Francia, 9', Ficción
 Born in Battle, Yangzom Brauen, Suiza, 20', Ficción
 Yamuk Ev (The Skewed House), Ömer Kaçar, Turquía, 13', Ficción
 Clean Dating, Yan Decoppet/Cédric Gottet, Suiza, 9', Ficción
 DUST - The wanted life, Gabriele Falsetta, Alemania, 22', Documental
 Alle tankers slekt (All Thoughts Are Kin), Aleksander Johan, Noruega, 25', Documental
 家 (Home), Jabez Koh, Singapur, 6', Documental
 Los niños que salieron de un agujero negro (Children Who Came Out of a Black Hole), David Esquivel, España, 15', Documental
 Farväl (Farewell), Anna Melin, Suecia, 5', Documental
 Immersion, Lalita Brunner, Suiza, 4', Animación
 Powerman, Alberto Serrano, Colombia, 9', Animación
 Okay?, Triet Le, Estados Unidos, 2', Animación

SÁBADO, 4 DE MARZO

MAÑANA 11 – 14 h

ABISMOS

Presenta el bloque: Ana Morón Esteban, psicóloga y gerente de [AFAV](#), Asociación Familiares Alzheimer Valencia

One Last Dance, Will Rowson, Reino Unido, 4', Animación
 L'age de deraison, (Age of Unreason), Braunstein Philippe, Francia, 20', Ficción
 Avalon, Vincenzo De Jonghe, Bélgica, 13', Ficción
 □□ (A Good Son), Sangwook Ahn, Corea del Sur, 14', Ficción
 What Time Is It?, Karine Versluis, Países Bajos, 6', Documental
 El abuelo (The Grandfather), Carlos Cuadrado Torrico, España, 18', Documental
 Surrender, Julien Gignac, Canadá, 17', Documental
 La geometria fragile della memoria (A Fragile Geometry), Ambra Tonini, Italia, 5', Documental

CONTEXTOS (2)

Presenta el bloque: José L. Barona, investigador del [Instituto de Historia de la Medicina López Piñero](#) de la Universitat de València

Mr. Joe Lives Alone, Daneeta L Jackson, Estados Unidos, 6', Documental
 Hidden Time, Cewna DourandiSean, Irán, 14', Ficción
 Gemelos (Twins), Pablo Radice, España, 13', Documental
 Đàn Bầu Lullaby (Dan Bau Lullaby), Jakeb Anhvu, Vietnam, 9', Documental

TARDE 16 – 19 h

MISCELÁNEA

Presentan el bloque: Pepe Miralles y Ricard Mamblona, directores de FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Kollegen (Colleagues), Damian Weber, Alemania, 11', Ficción
 Bellanca, Víctor Nores, España, 18', Ficción
 Saudade, Sahori Pacheco, México, 16', Ficción
 Non è volare (It's not About Flying), Marcello Cotugno, Italia, 14', Ficción
 Sterre, Catherine van Campen, Países Bajos, 19', Documental
 A World Within Four Walls, Patdeep Chaudhuri, India, 23', Documental
 □□ □□□□ □□□ □□□ (Breathe in Peace), Mehdi Kuhkan, Irán, 11', Documental
 [jürg], Raphael Meyer, Suiza, 19', Documental
 Blood sugar, Joe Hitchcock, Nueva Zelanda, 4', Documental
 Persona. Estructuras primarias (Persona. Primary Structures), Mikel Belascoain/Miguel Goñi Aguinaga, España, 30', Documental

JUEVES, 2 DE MARZO

TARDE 16:30 – 21 h

DIVERSIDADES

Presentan el bloque: Pepe Miralles y Ricard Mamblona, directores de FICAE – Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades / UPV

Vida (Life), Rubén Ríos, España, 17', Ficción

Nice Job, Tigran Sahakyan, Rusia, 13', Ficción

The Truants, Aaron Dunleavy, Reino Unido, 13', Ficción

Speechless in Japan, Weronika Mliczewska, Polonia, 24', Ficción

Mut zum Leben (Courage to Live), Claire Walka/Petra Wernz, Alemania, 14', Documental

Mama, Tata, trebuie sa va spun ceva (Mom, Dad, I Have to Tell You Something), Paul Muresan, Rumanía, 6', Animación

Random Walks, Borbála Tompa, Hungría, 7', Animación

¿SÍNTOMA O ENFERMEDAD SOCIAL?

Presenta el bloque: Enric Novella, investigador del [Instituto de Historia de la Medicina López Piñero](#) de la Universitat de València

La voz del agua (The Voice of the Water), Álvaro Elías, España, 20', Ficción

Dopado, Piotr Wieckowski, Polonia, 15', Ficción

Ziba, Ali Farkhonde, Turquía, 9', Ficción

Mój pierwszy raz (My First Time in Life), Krzysztof Kuźnicki, Polonia, 15', Documental

Isabella Morra, Isabel Pagliai, Francia, 22', Documental

DataMine, Tim Tracey, Canadá, 6', Animación

CLAUSURA FESTIVAL / IVAM

4 de marzo, 19:30 - 21 h

Lectura del palmarés con **entrega de premios** y pase de los cortometrajes ganadores

SECCIONES PARALELAS

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS

Zona inestable. Videoarte, ensayo y experimentación

27 de febrero, 11 - 14 h

Presentan el bloque: Lorena Rodríguez Mattalía, investigadora y profesora de la Facultad de Bellas Artes de la UPV y Ricard Mamblona, codirector de FICAE

SU PUTA MADRE, (Sección Oficial – Documental), Beatriz Regueira Pons, España, 24'

An(t)i/thesis, Alice Aires, Reino Unido, 5'

Confidente (Confident), Karen Akerman/Miguel Seabra Lopes, Brasil, 13'

Gimp Gait, Pioneer Winter y Tabatha Mudra, EEUU, 6'

Psychoanimalja, Izabela Chamczyk, Polonia, 8'

Sensitive, Ut Barley Sugar, Francia, 4'

Sneeze, Yunjin La-mei Woo, EEUU, 6'

Those Drawn Alive, Jukka-Pekka Jalovaara, Finlandia, 7'

Tres corderos (Three Lambs), David Pantaleón Rodríguez Rivero, España, 9'

When Nothing Never Happens, Leona Kadjević, Reino Unido, 10'

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CASA DE L'ALUMNE

Desarticulando la homofobia

28 de febrero, 11 - 14 h

Presentan el bloque: Pepe Miralles, codirector de FICAE y Sección LGTBI+

Con el pase de *Homofobia. Diario de las víctimas*, Documental, 52', producido por RTVE para *Documentos TV* (España, 2016)

Actividad que forma parte de “*Miradas a tres: homofobia*”, realizada conjuntamente con [MICE](#) (Mostra Internacional de Cinema Educatiu) y [Mostra La Ploma](#) (Festival Internacional de cine y cultura LGTBI)

PALAU DE CERVERÓ

INSTITUT D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA I DE LA CIÈNCIA LÓPEZ PIÑERO

Sistema sanitario: el daño está hecho

28 de febrero, 19 - 21 h

Presenta el bloque: Antoni Merelles Tormo, Secretario de la [Facultad de Enfermería y Podología / UV](#)

El daño está hecho (Damage is Done), Documental, 17', dirigido por Marina Pérez Trigueros (España, 2016)

Rusl (Garbage), (Sección Oficial – Documental), 6', dirigido por Andri Eyjolfsson (Islandia, 2016)

OCTUBRE

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA

Siria, ante la indolencia de los demás

1 de marzo, 19 - 21 h

Presentan el bloque: Presidencia de la Fundación Pulso de Vida y Nacho Tarazona, de Médicos del Mundo

حصار (*Siege*), (Sección Oficial – Ficción), 2', dirigido por Thaer Al Shamali, (República Árabe Siria, 2016)

□□□□ □□□□□ (*Good Morning*), (Sección Oficial – Ficción), 13', dirigido por Alhasan Yousef, (República Árabe Siria, 2016)

Alan, (Sección Oficial – Documental), 9', dirigido por Mohammad S. Jouri, (Irak, 2016)

ESPACIOS DE REFLEXIÓN

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

HALL SOLIDARI

Labios como espadas: fobias contra el colectivo LGTBI

27 de febrero - 24 de marzo

Presentan la actividad: Carmelo Gabaldón y Juan Carreras, artistas y estudiantes de la UPV y autores de la investigación realizada

Actividad que forma parte de “[Miradas a tres: homofobia](#)”, realizada conjuntamente con [MICE](#) (Mostra Internacional de Cinema Educatiu) y [Mostra La Ploma](#) (Festival de cine y cultura LGTBI)

IVAMlab

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN

Ayuda Mutua. Práctica educativa a partir del vídeo Carrying de Pepe Espaliú

28 de febrero, 10 - 15 h

Actividad destinada a Institutos de Educación Secundaria

IVAMlab

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN

Mesa de trabajo: La muerte buena

3 de marzo, 13 - 14:30 h (Después de la proyección del bloque “La muerte buena”)

Con la colaboración de Javier Velasco, Presidente de la Asociación [DMD](#) (Derecho a Morir Dignamente) de la Comunidad Valenciana

Mesa de trabajo: Innovación preventiva del VIH

3 de marzo, 18 - 19:30 h (Después de la proyección del bloque “Estigmas”)

Con la colaboración de David Peyró, del [Lambda, colectivo de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales](#); José Canales, del [Comité Ciudadano Anti-Sida](#) de la Comunidad Valenciana; Esteban Brook-Hart, de [AVACOS-H](#), Asociación Valenciana VIH, SIDA y Hepatitis, y Ramón Espacio, de [CALCSICOVA](#), Coordinadora de Asociaciones de VIH y sida de la Comunidad Valenciana

Dirección metodológica: Anaïs Florin, artista e investigadora

CENTRE DEL CARME

CULTURA CONTEMPORÀNIA

The Human Library

4 de marzo, 11:30 - 14:30 h

Con 7 libros humanos: Desempleado, Gitana, Trabajadora sexual, Hombre Gay seropositivo, Cuidadora con escasos ingresos, Persona con trastorno mental, Persona con diversidad funcional

FUNDACIÓ LA POSTA

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA IMAGEN

Conversa(c)iones

27 de febrero, 19 - 21 h

A cargo de Pepa L. Poquet en conversación con Pepe Miralles

INTERVENCIONES EN ESPACIOS PÚBLICOS

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
CAMPUS

Presbicia – Homofobia

A partir del 27 de febrero

Intervención en dos de las salidas del aparcamiento 3A de la UPV realizadas por Carmelo Gabaldón y Sección Invertida + A.C.T.

Actividad que forma parte de “[Miradas a tres: homofobia](#)”, realizada conjuntamente con [MICE](#) (Mostra Internacional de Cinema Educatiu) y [Mostra La Ploma](#) (Festival de cine y cultura LGTBI)

HOSPITALES DE LA CIUDAD DE VALENCIA

Proyecto 730

A partir del 26 de febrero

Intervención mediante la colocación de carteles en hospitales públicos

A cargo de Mara León

SEDES

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Facultat de Belles Arts / Campus

Casa de l'Alumne / Hall Solidari

Camino de Vera, s/n

46022 Valencia

IVAM

Institut Valencià d'Art Modern

Calle de Guillem de Castro, 118

46003 Valencia

LAS NAVES

Espai d'Innovació i Creació

Calle de Juan Verdguer, 16

46024 Valencia

PALAU DE CERVERÓ

Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero

Universitat de València

Plaza de Cisneros, 4

46003 Valencia

CENTRE DEL CARME

Cultura Contemporània

Calle del Museu, 2

46003 Valencia

OCTUBRE

Centre de Cultura Contemporània

Calle de Sant Ferran, 12

46001 Valencia

FUNDACIÓ LA POSTA

Centro de Investigación de la Imagen

Calle del Pintor Fillol, 2

46003 Valencia